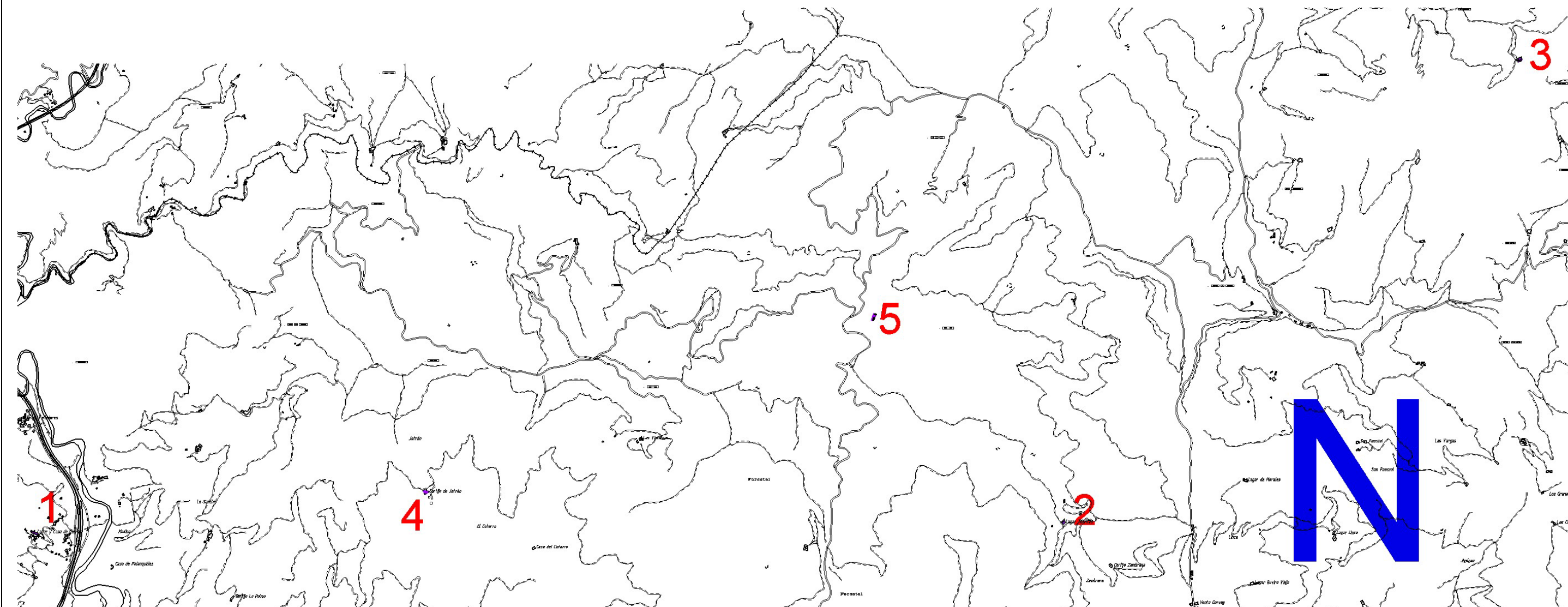


Zona

## N – MONTES DE MALAGA

## PLANO GUIA



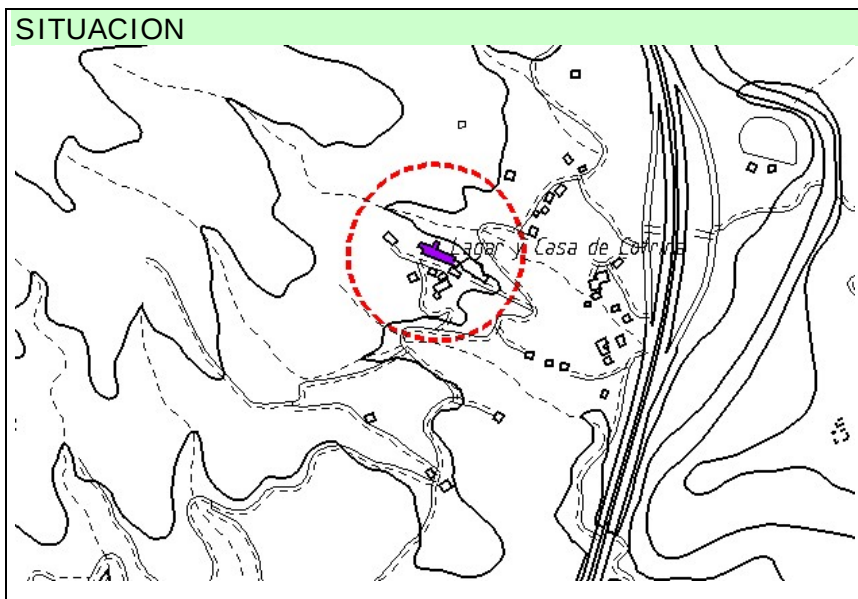
## RELACION DE FICHAS

- N01 – Lagar de Cotrina  
N02 – Lagar de Torrijos  
N03 – Lagar de Rute  
N04 – Lagar de Jotrón  
N05 – Lagar de Chinchilla

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Zona | <b>MONTES DE MALAGA</b> |
|------|-------------------------|

|           |                                             |
|-----------|---------------------------------------------|
| Dirección | <b>Carretera N-331<br/>Lagar de Cotrina</b> |
|-----------|---------------------------------------------|

|            |            |
|------------|------------|
| Referencia | <b>N01</b> |
|------------|------------|



|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Grado de Protección | <b>ARQUITECTONICA-I</b> |
|---------------------|-------------------------|

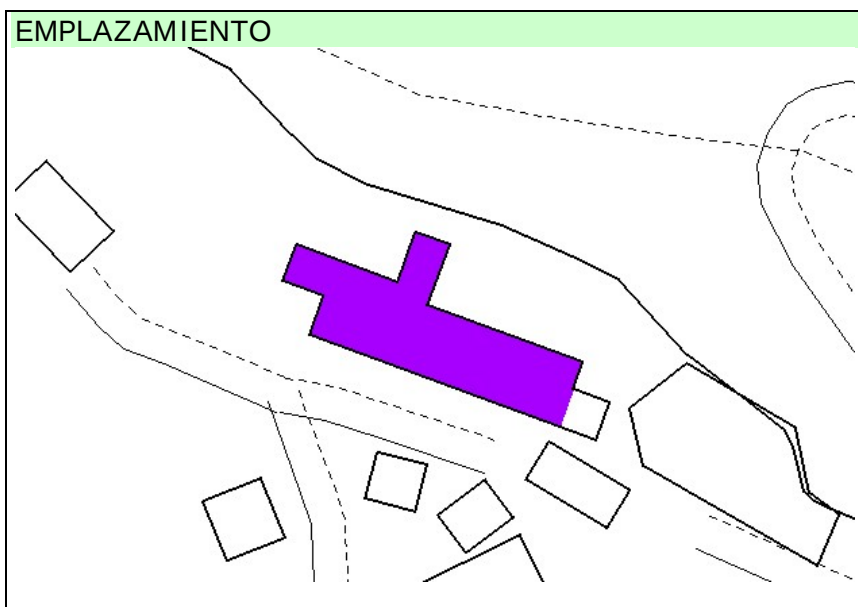
**DESCRIPCION**

Lagar de escasa entidad, se accede a la nave principal directamente a través del portón de la fachada principal. La bodega de fermentación queda en la crujía posterior de la que tan solo se conserva una tinaja semienterrada.

La vivienda se desarrolla en planta alta.

En medianeras con el lagar se desarrollan otras construcciones de menor interés, viviendas y antiguas escuelas también en estado de abandono.

La estructura es mixta: de muros de mampostería y fábrica de ladrillo en jambas, mochetas y refuerzos de esquina como elementos verticales y suelo del primer piso de vigas de madera, al igual que la cubierta como elementos horizontales.



**EDIFICACION**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| - Superficie             | : 1000 M2 |
| - Tipología              | : AISLADA |
| - Altura                 | : B+1     |
| - Estado de conservación | : MALO    |

**SÍNTESIS HISTORICA**

|               |                                   |
|---------------|-----------------------------------|
| <b>AUTOR</b>  | Desconocido                       |
| <b>EPOCA</b>  | Primera mitad del siglo XX        |
| <b>ESTILO</b> | Arquitectura popular y domestica. |

**VALOR PATRIMONIAL**

Su interés se ciñe a recuerdo de actividades artesanales que en épocas pasadas se desarrollaban en el medio rural como industrias tradicionales de transformación de productos de la tierra.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda dela Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

**OBSERVACIONES**

Las actuaciones sobre el edificio irán encaminadas a la reproducción de sus condiciones edificatorias y constructivas primitivas, tanto en elementos como en materiales y acabados.

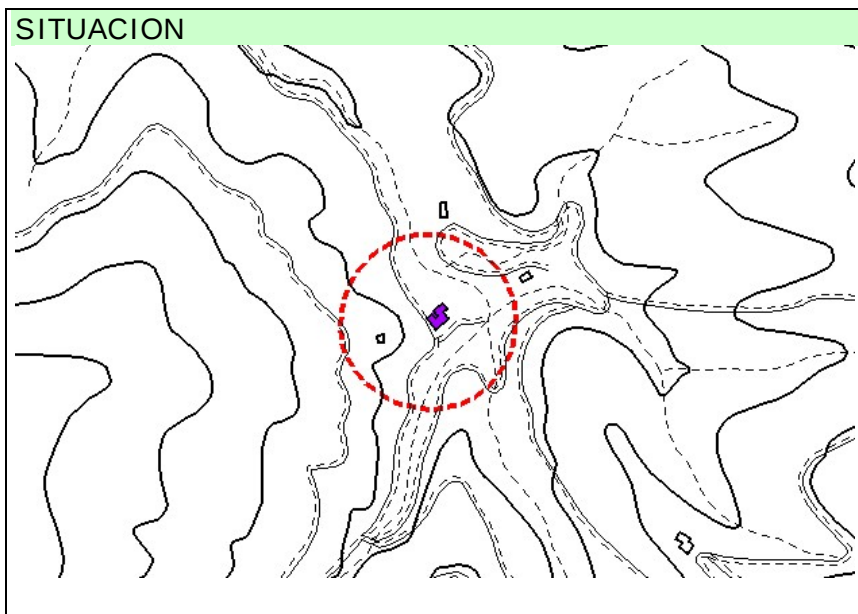
**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**

Edificio en su conjunto: Fachadas, volumen envolvente, tipología, muros de contrapeso, prensa de viga, bodega de fermentación y fuente.

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Zona | <b>MONTES DE MALAGA</b> |
|------|-------------------------|

|           |                                                    |
|-----------|----------------------------------------------------|
| Dirección | <b>FINCA 41, POLGONO, 84<br/>Lagar de Torrijos</b> |
|-----------|----------------------------------------------------|

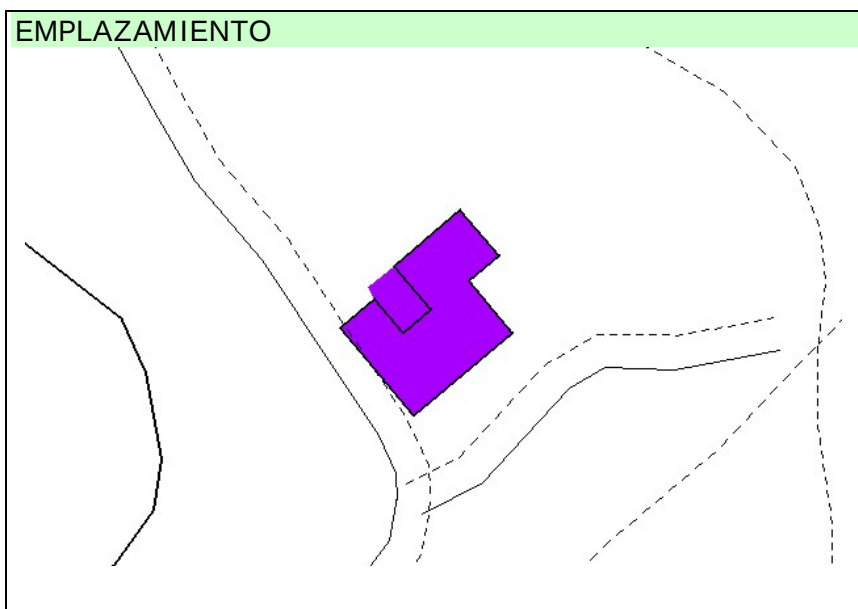
|            |            |
|------------|------------|
| Referencia | <b>N02</b> |
|------------|------------|



|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Grado de Protección | <b>ARQUITECTONICA-I</b> |
|---------------------|-------------------------|

**DESCRIPCION**

Las dos crujías dispuestas en ángulo junto al camino son las más antiguas de las de mayor altura (dos plantas), elevándose el ángulo que acoge en su interior la torre de la viga. En su fachada principal se disponen con irregularidad la puerta de acceso, ventanas y balcones con reja de forja de cuadradillo en la planta superior. Un banco recorre toda la fachada. Ante la explanada de acceso se dispone una fuente con mascarón de mármol fechada en 1842, así como varios abrevaderos con algunas presunciones estética. La otra fachada es más sencilla, y se abren en ella varias ventanas adinteladas de diversos tamaños, alguna de ellas dotada de guardapolvo. La "L" configurada por estas dos crujías se cierran con un muro de una sola altura hasta configurar una planta cuadrada. En el interior –pavimentado con mazaríes-, a la izquierda de la entrada, se sitúa la prensa de viga, y en torno al patio, el horno y la almazara. Los muros tienen una anchura de 53. cts.



**EDIFICACION**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| - Superficie             | : 900 M2  |
| - Tipología              | : AISLADA |
| - Altura                 | : B+1     |
| - Estado de conservación | : BUENO   |

**SÍNTESIS HISTORICA**

La edificación inicial parte de 1842, coincidiendo con el apogeo de la industria vitivinícola. Tras la crisis de la filoxera a finales del s. XIX, adaptó su funcionalidad a la molturación de la aceituna construyendo otras dos alas a costa del patio. El edificio fue restaurado en la década de los años 80 del s. XX al pasar a propiedad del AMA.

|               |                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <b>AUTOR</b>  | Desconocido                                                              |
| <b>EPOCA</b>  | 1842 con reformas a finales del s. XIX; restauración a finales del s. XX |
| <b>ESTILO</b> |                                                                          |

**VALOR PATRIMONIAL**

Por su excelente buen estado de conservación sin apenas transformaciones, constituye un excelente ejemplo de lagar o vivienda agrícola característica de los Montes de Málaga. Incrementa su valor por la presencia de una prensa de viga de 1843, aún en uso, y horno de pan en el interior.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

R9, 37, 33; 34, 131-134; BLANCO SEPÚLVEDA, R., Un modelo de hábitat rural: el lagar de los montes de Málaga, Diputación, Málaga, 1997, pp. 27, y 153-154

**OBSERVACIONES**

Debe resaltarse la importancia de preservar la torre de contrapeso en la esquina de sus dos fachadas y la prensa de viga. En la actualidad tiene uso museológico y acoge valiosos bienes muebles de interés etnográfico.

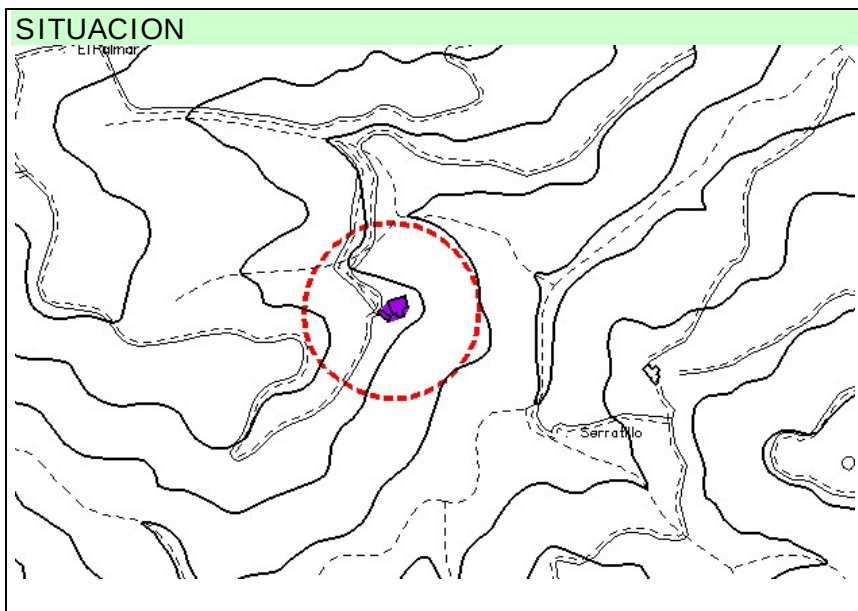
**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**

Planta, altura, volumetría, estructura interna y tipo de cubiertas.

Zona **MONTES DE MALAGA**

Dirección **Carretera C-345  
Lagar de Rute**

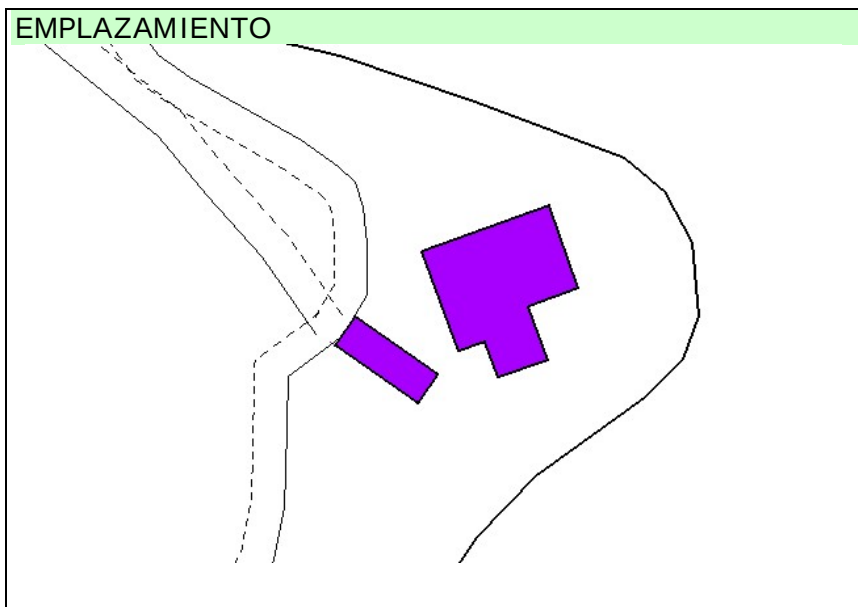
Referencia **N03**



Grado de Protección **ARQUITECTONICA-I**

#### DESCRIPCION

Todavía permite una lectura tipológica clara, se compone de 3 piezas, la principal contiene el acceso que da paso en la planta baja al lagar, del que aún se conserva la torre de contrapeso, la prensa de viga, el molino de tracción animal y una gran bóveda de fermentación con tinajas de barro semienterradas en el lagar de pisar se instala posteriormente una prensa hidráulica, la planta baja se completa con una cuadra y diversas estancias hoy completamente en ruinas. En planta alta la vivienda y algunas dependencias de almacenaje y pajar. Frente a la fachada de acceso al cuerpo principal, se sitúa una cocina con estancias de almacenaje también en ruinas. La tercera de las piezas es un molino de aceite, con molino de tracción animal y bodega de aceite con tinajas semienterradas en cemento. La estructura es de muros de mampostería y forjados y cubiertas inclinadas de viguería de madera.



#### EDIFICACION

- **Superficie** : 750 M2
- **Tipología** : AISLADA
- **Altura** : B+1
- **Estado de conservación** : AMLO

#### SÍNTESIS HISTORICA

**AUTOR** Desconocido

**EPOCA** finales del s. XIX

**ESTILO**

#### VALOR PATRIMONIAL

Su interés se ciñe a recuerdo de actividades artesanales que en épocas pasadas se desarrollaban en el medio rural como industrias tradicionales de transformación de productos de la tierra.

#### REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS

Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

#### OBSERVACIONES

Las actuaciones sobre el edificio irán encaminadas a la reproducción de sus condiciones edificatorias y constructivas primitivas, tanto en elementos como en materiales y acabados.

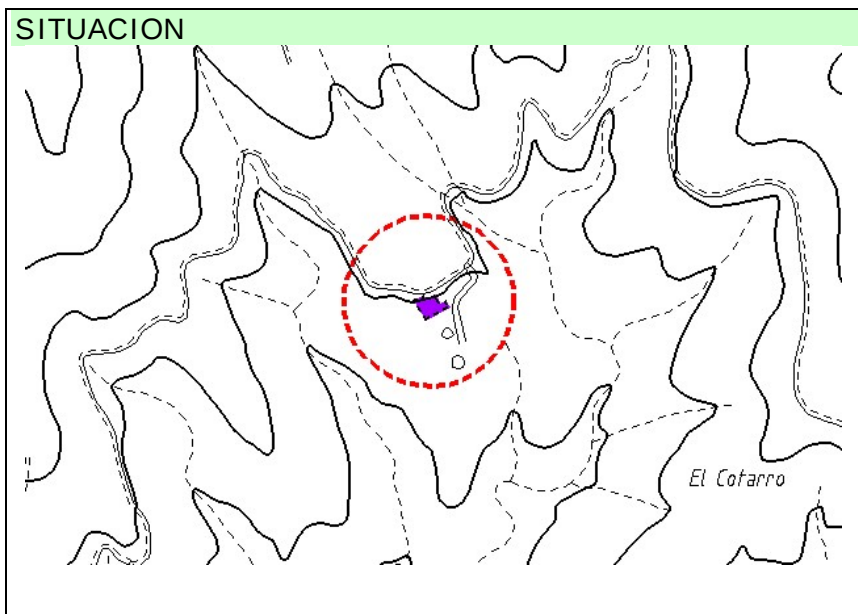
#### CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN

Edificio en su conjunto: Fachadas, volumen envolvente, tipología, prensa de viga, bodega de fermentación.

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Zona | <b>MONTES DE MALAGA</b> |
|------|-------------------------|

|           |                                           |
|-----------|-------------------------------------------|
| Dirección | <b>Carretera C-345<br/>Lagar de Jotró</b> |
|-----------|-------------------------------------------|

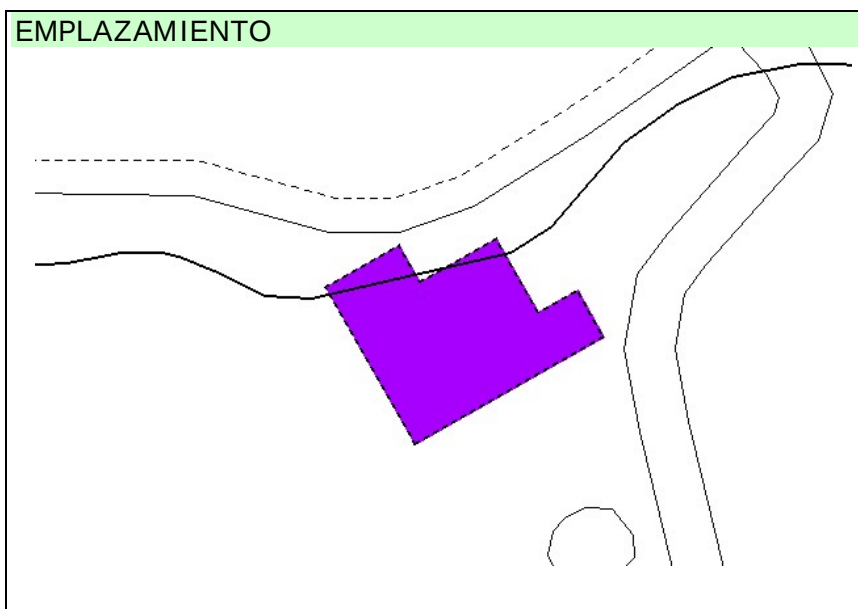
|            |            |
|------------|------------|
| Referencia | <b>N04</b> |
|------------|------------|



|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Grado de Protección | <b>ARQUITECTONICA-I</b> |
|---------------------|-------------------------|

**DESCRIPCION**

El edificio se concentra en torno a un patio interior, aunque fuentes documentales sitúan una casa del guarda distanciada de ella. Entre las dependencias con las que contaba figura una gran cocina central de gañanía, con amplia chimenea de base cuadrangular, lagar de viga, bodega, molino común para la uva o pasa y para la aceituna, trojes, tinaos, cebadero y capilla en planta baja y cocina, despensa, granero, palomar, comedor y siete habitaciones en planta alta. Hoy quedan restos de los muros y solo es posible hacer hipótesis sobre su distribución primitiva con los escasos vestigios que aun se conservan: Torre de contrapeso, espacio de la cocina cuadrada, hornos y restos de muro con atisbos de arranques de bóvedas (capilla). Los frescos alegóricos de su fachada principal y de la torre de contrapeso están en estado de desaparición. El edificio es propiedad de la Junta de Andalucía.



**EDIFICACION**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| - Superficie             | : 1100 M2 |
| - Tipología              | : AISLADA |
| - Altura                 | : B+1     |
| - Estado de conservación | : RUINOSO |

**SÍNTESIS HISTORICA**

Las fuentes documentales sitúan la construcción del lagar en 1.775. La similitud formal con la casa del administrador del Perchel de Málaga (desaparecida) hace especular sobre una autoría cercana al entorno de José Martín Aldehuela.

|               |             |
|---------------|-------------|
| <b>AUTOR</b>  | Desconocido |
| <b>EPOCA</b>  | 1775        |
| <b>ESTILO</b> |             |

**VALOR PATRIMONIAL**

Su interés se ciñe a recuerdo de actividades artesanales que en épocas pasadas se desarrollaban en el medio rural como industrias tradicionales de transformación de productos de la tierra.

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

**OBSERVACIONES**

Las actuaciones sobre el edificio irán encaminadas a la reproducción de sus condiciones edificatorias y constructivas primitivas, tanto en elementos como en materiales y acabados.

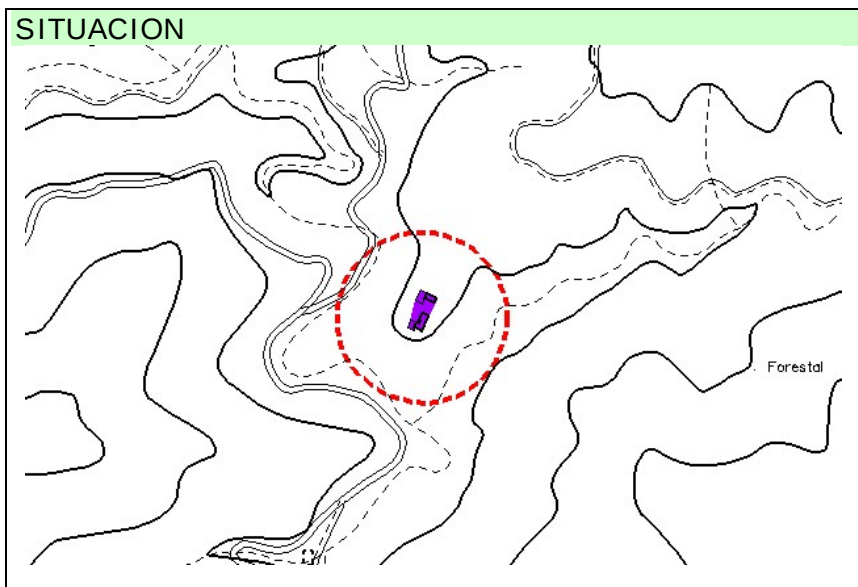
**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**

Edificio en su conjunto: Fachadas, volumen envolvente, tipología, frescos alegóricos de las estaciones del año en fachada principal, torre de contrapeso y alberca.

|      |                         |
|------|-------------------------|
| Zona | <b>MONTES DE MALAGA</b> |
|------|-------------------------|

|           |                                                |
|-----------|------------------------------------------------|
| Dirección | <b>Carretera C-345<br/>Lagar de Chinchilla</b> |
|-----------|------------------------------------------------|

|            |            |
|------------|------------|
| Referencia | <b>N05</b> |
|------------|------------|



|                     |                         |
|---------------------|-------------------------|
| Grado de Protección | <b>ARQUITECTONICA-I</b> |
|---------------------|-------------------------|

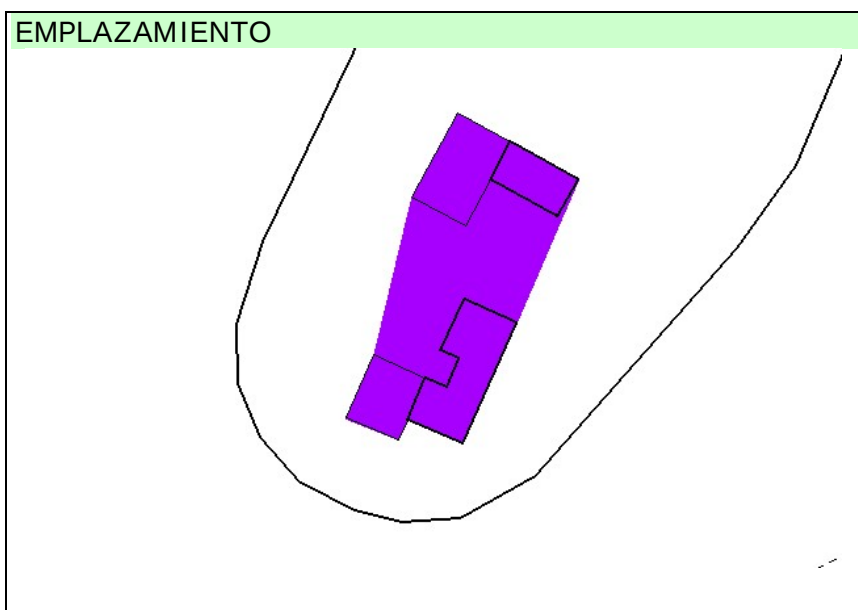
**DESCRIPCION**

Histórico lagar perteneciente al partido de Tres Chaperas, dentro de los límites del Parque Natural de Los Montes de Málaga. Se encuentra en estado de abandono, permitiendo solo especular con su original disposición.

Se organiza en torno a dos patios: uno interior a la vivienda del propietario aunque con accesos tanto a la zona de cuadras como a la zona del molino y otro abierto en torno al cual se concentran las dependencias del lagar: Prensa de viga, molino de tracción animal y bóveda de fermentación. Delante de la vivienda quedan unos bancales con bonitas vistas panorámicas de los montes.

La estructura es mixta de mampostería y ladrillo y la viguería de madera, aunque ya no está en pie.

El edificio es propiedad de la Junta de Andalucía.



**EDIFICACION**

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| - Superficie             | : 1100 M2 |
| - Tipología              | : AISLADA |
| - Altura                 | : B+1     |
| - Estado de conservación | : RUINOSO |

**SÍNTESIS HISTORICA**

Constituía junto con Santillana, Melgarejas y Juan Ramos, una única propiedad. La finca de la Chinchilla fue la única que se reservó el propietario después de su expropiación por la Junta de Andalucía. La principal producción de estas fincas eran los pastos, así como el corcho, los cereales, las viñas y las legumbres. Poseyendo además una parcela dedicada al cultivo de rosas.

**AUTOR** Desconocido

**EPOCA** Desconocida

**ESTILO**

**REFERENCIAS DOCUMENTALES Y BIBLIOGRAFICAS**

Inventario de Cortijos, Haciendas y Lagares de la Dirección General de Arquitectura y Vivienda de la Consejería de Vivienda y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía.

**OBSERVACIONES**

Las actuaciones sobre el edificio irán encaminadas a la reproducción de sus condiciones edificatorias y constructivas primitivas, tanto en elementos como en materiales y acabados.

**VALOR PATRIMONIAL**

Su interés se ciñe a recuerdo de actividades artesanales que en épocas pasadas que se desarrollaban en el medio rural como industrias tradicionales de transformación de productos de la tierra.

**CONDICIONES DE LA PROTECCIÓN**

Edificio en su conjunto: Fachadas, volumen envolvente, tipología, torre de contrapeso y aljibe.